

العتبة العباسية المقدسة

الرياحين

٩٤

مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة
شهر ذو الحجة / ١٤٣٨ هـ ايلول/ ٢٠١٧ م

للأعمار ٥-١٢ سنة

مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة
تصدر عن:
العتبة العباسية المقدسة
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين
(١٠٩٠)
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق العراقية
(١٣٦٠)

الاشراف العام
عقيل عبدالحسين الياسري
رئيس التحرير
علي البدري
مدير التحرير
مصطفى عادل الحداد
هيأة التحرير
مرتضى العظيمي
أحمد الخالدي
الرسوم
زيد عبد الجليل
عباس راضي
علي رستم
حيدر زهير
محمد جواد سلوم
التصميم والاخراج
نور الدين اللامي
علي سلوم
التدقيق اللغوي
مصطفى كامل محمود
الطباعة والنشر
دار الكفيل للطباعة والنشر



الموهوب الصغير

يونس علي ناصر

أجرى اللقاء : مصطفى عادل

اهلاً بكم احبائي الأطفال في لقاء جديد مع الرياحين الصغار ونتحاور اليوم مع ريحان من رياحيننا الأبطال من خـلال هـذا اللـقاء :

هويتك التعريفية ..

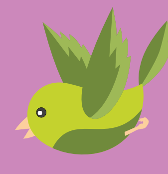
اسمي يونس علي ناصر أدرس في مدرسة الإمام جعفر الصادق "عليه السلام" .

ما هي هواياتك وهدفك في الحياة ؟

لديَّ الكثير من المواهب ولكن احبُّ قراءة القرآن الكريم كثيراً وقراءة الشعر الحسيني وقد شاركتُ في العديد من المحافل القرآنية ودرستُ القرآن لمدة ثلاث سنوات في العتبة العباسية المقدسة بعدها جاءتْ الفرصة للمشاركة في المخيمات الكشفية التي تـقيمها جمعية كشَّافة الكفيل وشاركتُ في المخيم الكشفي الأول وهو مخيم جبل الصبر الذي أُقيم في مجمع الشيخ الكليني (قـدس سـره) واستفدتُ كثيراً وأعجبتني فكرة الاستمرار والحمد لله تعالى انا اليوم من العناصر المتميزة في الجمعية .

كلمة أخيرة .

كلمتي الأخيرة أقولها واشكر بها جميع قادة جمعية كشافة الكفيل واشكر أصدقائي الذين ساعدوني في الانضمام للجمعية وادعـو جميع أصدقائي للمشاركة والانضمام في برامج الجمعية لأنها برامج مفيدة وممتعة .



كلمة العدد



إسم الريحانة

العمر

السكن

الصف

هيا نفرح بالعيد

في العيد فرحة كبيرة، يلبس الناس أجمل ما لديهم فيه ويتعطرون بأزكى أنواع العطور ويتبادلون الكلمات الدافئة والأمنيات الجميلة، وتعم فرحةٌ كبيرةٌ في نفوسِ كلّ الناسِ، يأتي العيد بعد مناسبة مهمة يشارك فيها جميع الناس فعيد الفطر يأتي بعد صوم شهر رمضان المبارك ويفرح فيه المسلمون لأنهم أتموا الصيام ونالوا رحمة وغفراناَ من الله وعيد الاضحى يأتي بعد أداء فريضة الحج حيث يؤدي المسلمون الحج وينالون رحمة الله وغفرانه أيضاً والثالث هو عيد الغدير حيث أدى المسلمون مراسم البيعة لأمير المؤمنين علي (عليه السلام) ليكون امامهم وقائدهم يتبعونه ويطيعونه في كل التعليمات التي يبينها لهم والتي تخص دينهم ودنياهم فالإمامة منصب أكبر من الخلافة يمنحه الله لمن يختارهم كما يختار الأنبياء، علينا أن نفرح بهذه الأعياد الجميلة التي يَمُن الله علينا فيها بالرحمة والغفران ويدلنا فيها على الطريق القويم لنحيا حياة طيبة في الدنيا والآخرة.

بقلم: رئيس التحرير



يمكنكم ارسال مشاركاتكم
(صورة + رسمة + رساله)
او مقترحاتكم عن طريق :
مجلة الرياحين facebook:
اتصل بنا : ٠٧٦٠٢٣٢٦٦٨٠



ريحان وريحانة

أكتب عنوانا للقصة: ....

سيناريو: علي البدري
رسوم : زيد عبد الجليل

حسن وفاطمة وصلا إلى العراق ليقضيا أيام العطلة مع ريحان وريحانة وهما متشوقان للإطلاع على تاريخ وحضارة العراق وقد أعدت ريحانة جدولاً خاصاً بذلك وبدؤوا بزيارة مرقد أبي الفضل العباس (عليه السلام) في محافظة كربلاء المقدسة .



داخل المتحف

تحتوي هذه المقامات المطهرة على الكثير من النفائس التي أهداها الملوك والأمراء لمقام أبي الفضل العباس(عليه السلام)





وما هذا يا جدي

انه صولجان وهو عصا مزينة بالفضة والذهب اعتبرت دائما كعلامة على السلطة يمسكها الملوك والزعماء وقد أهداها بعض حكام العالم إلى مقام أبي الفضل العباس (عليه السلام)

هل استطيع ان التقط بعض الصور لها يا جدي

ان هذه النفائس محفوظة بدرجة حرارة ورطوبة محددة ولا يجوز أن نسلط عليها ضوء الكاميرات
يمكنك أن تأخذ بعض الصور من خلال المطبوعات التي يوفرها المتحف أو من خلال زيارة الموقع الأليكتروني للمتحف





انتظرونا في الحلقة القادمة في رحلة داخل مكتبة أبي الفضل العباس (عليه السلام)



إعداد: مرتضى خالد العظيمي



لماذا انشق القمر لرسول الله صلى الله عليه وآله ؟

● إنها من معجزات النبوة ليثبت الله تعالى للكفار أن محمداً (صلى الله عليه وآله وسلم) رسول من عنده وهي كغيرها من المعجزات الأخرى مثل الإسراء والمعراج وتسبيح الماء وغيرها .

● ذكرَ ابن عباس أنَّ المشركين اجتمعوا وقالوا لرسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) : إنْ كُنتَ صادقاً ، فشُقَ لنا القمر فرقتين فقال الرسول : إن فعلتُ تؤمِنون؟ قالوا : نعم ، فسأل رسول الله (صلى الله عليه وآله) ربّه أن يُعطيه ما قالوا، فانشقّ القمر فرقتين، ورسول الله ينادي: اشهدوا ، فقالوا سحرنا محمد وكذّبوا هذهِ المعجزة الخارقة .

● وردتْ حادثة انشقاق القمر في القرآن الكريم في قوله تعالى : ((اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانشَقَّ الْقَمَرُ ۞ وَإِن يَرَوْا آيَةً يُعْرِضُوا وَيَقُولُوا سِحْرٌ مُّسْتَمِرٌّ ۞ وَكَذَّبُوا وَاتَّبَعُوا أَهْوَاءَهُمْ وَكُلُّ أَمْرٍ مُّسْتَقِرٌّ)) .

● حدثَ انشقاق القمر في الرابع عشر من ذي الحجة في السنة الخامسة قبل الهجرة في مدينة مكة المكرمة، فانشقَّ القمر نصفين كان بينهما غار حراء .



قضاء الاعظمية

تقع مدينة الاعظمية في شمال العاصمة بغداد وهي شبه جزيرة تحيط بها المياه من جهاتها الثلاث مما يعطيها موقعاً استراتيجياً مهماً بالإضافة إلى جوها الرطب الذي يضفي لها الطبيعة البهيجة فكانت تغري جميع سكنة أحياء بغداد بالتوجه إليها في فصل الصيف للتمتع بجمال طبيعتها الخضراء ولقضاء فترات من الراحة والاستجمام في قصورها التراثية الشامخة المطلة على نهر دجلة مما تعطي شعوراً بالنضارة والبهجة والنقاء، ونتيجة لهذه الجمال الذي يحيط بهذه المدينة من جميع الجهات فسرعان ما اتسعت ونمت نموا ملحوظا واتساعا ملموسا فامتلأت بالمنازل والأسواق والمباني والقصور الجميلة وكذلك بعض المواقع الدينية والتراثية حيث عرفت بهياكل بيوتها البغدادية القديمة بالإضافة إلى البساتين والحدائق والساحات ودور الثقافة والمكتبات العامة ولهذا صارت مكاناً يتردد إليه كل العلماء والكتاب والادباء الشعراء والطلاب مما زاد في حركتها العلمية والثقافية فحوت الكثير من الكليات والمعاهد والثانويات النموذجية .



عيد الوِلاية

قصة: علي البدري
رسوم: عباس راضي

مع أول زقزقات العصافير الجميلة وصيحات الديك النشيط نهض حسن من سريره بهمة ونشاط عاليين فاليوم هو يوم مُميَّز، وسيقيمون حفلاً كبيراً في المسجد القريب من بيتهم، وعليه أن يُتمَّ المهام التي أوكلت له قبل أذان الظهر، فقطف الزهور الملونة من حديقة منزله ليزين بها منصة الحفل

ويذهب بعدها إلى المكتبة ليشتري ورقاً ملوناً ونشرات وبالونات ليزين بها مدخل المسجد، ثم ذهب إلى صديقه جعفر ليعاونه في نقل اللوحة التي رسمها أبوه عن المناسبة، وبعد أن أتم حسن عمله ووصل إلى المرسم الخاص بأبي جعفر وجد أن اللّوحة جميلة جداً يظهر فيها النبي الأكرم محمد (صلى الله عليه وآله) وهو يرفع يد الامام علي (عليه السلام)وينادي من كنت مولاه فهذا علي مولاه، كما لاحظ جواره لوحة جميلة كتبت عليها آية (الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي) وبعد صلاة المغرب كانت الاجواء جميلة جداً وكل واحد من الأولاد قد أتم المهمة المكلف بها لإقامة حفل (عيد الغدير) فبارك كل واحد من الحاضرين للآخرين



هذا العيد وتبادلوا الكلمات الجميلة ثم وقف إمام المسجد خلف المنصة وبارك للحاضرين عيد وقال : نُباركُ للأمة الاسلامية عيد الغدير الذي أكمل الله به الدين وأتم نعمته علينا بعد أن حدد خليفةً للنبي وهو الامام علي بن أبي طالب (عليه السلام) فمن كان يعتقد أن النبي محمد (صلى الله عليه وآله) ولي أمره فليتخذ الامام علي ولي أمر له.

ثم قال : لا يمكن للناس أن يختاروا من بينهم نبياً و انما يختار الله الانبياء كذلك لا يمكن أن يختار الناس خلفاء الانبياء و انما يختارهم الله بحكمته ليكملوا التبليغ بعد النبي ويقودوا الناس نحو الخير والصلاح ويحكموا بين الناس بالحق ويقيموا دولة العدل التي أمر الله بها، كما ان المسلمين يبايعونه الامام على أن يُطيعوه ويتبعوه سواءً كان خليفة المسلمين وقائدهم أم كان مسجوناً في سراديب الظالمين، و يتبعوه إن كان منتصراً أو كان مقطعاً بالسيوف وتسحق جسمه الخيول، فهم يبايعونه إماماً وقائداً للقلوب والعقول سواء كانت بيده السلطة الحكومية أم لم تكن. كان الجميع سعداء في هذا اليوم المبارك إلا أن سعادة حسن كانت أكبر من كل سعاداتهم لأنه شارك في إحياء الحفل ونال ثواباً وأجراً عظيماً.



محمد وطيور الغربان

قصة: مصطفى عادل الحداد
رسوم: نور الدين اللامي

عندما كان محمد واقفاً اسفل شجرة البندق وهو يحمل النبالة في يده، التقى بصديقه نور الذي سأله قائلا: ماذا تصنع بهذه النبالة؟ فابتسم محمد: انتظر مجيء طيور الغربان لكي اصوب نحوها من خلال النبالة هذه الحصى الصغيرة، فتساءل نور مستغرباً: لماذا تستخدم العنف مع طيور الغربان بالتحديد؟ فقال محمد: أنا اكرهها فهي مصدر شؤم وحزن، فأمسك نور يده قائلاً: لكن هي لا تمسك بسوء أبـداً، وبصوت غاضب قال محمد: لا احب التحدث في ذلك كثيراً، وبقوة اطلق الحصى الصغيرة فأخذت الغربان تقفز بقوة من غصن إلى آخر من شدة الالم وفي كل قفزة كانت تسقط



الكثير حبات البندق، ولهذا قال نور: يا اخي هذه الطيور تنفعك عندما تهديك حبات البندق لكن انت تألمها وسوف ترحل، فأجابه محمد: لا ترحل إنها تحب البندق ولا يوجد إلا في بستاننا الجميل، لكن بعدما ضرب محمد احد الغربان ضربة قوية فجأة سقطت حبة البندق على رأسه وصار يصرخ من شدة الالم، حينها قال نور: نصحتك بأن تكف عن هذا الفعل السيء، فحبة البندق لا تتحملها انت فكيف بهذه الطيور الرقيقة وانت تضربها بحجر فقد سمعت جدي يقول: إن الشخص الذي يشعر بالألم فهو حي أما إذا احس بألم الآخرين فهو إنسان حينها أحس محمد بالذنب الكبير نتيجة اعتدائه على طيور الغربان فاعتذر من الطيور وطلب منها مساحته فابتسمت الطيور واهدت له الكثير من حبات البندق .



مرقد إبراهيم المجاب

من المراقد التي احتضنتها تربة مدينة كربلاء المقدسة هو مرقد الجليل السيّد إبراهيم بن محمّد العابد بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمّد الباقر بن علي السجّاد بن الحسين الشهيد بن علي بن أبي طالب (عليهم السلام)، ولم تحدّد لنا المصادر سنة ولادته، إلا أنه ولد في القرن الثاني الهجري في المدينة المنوّرة ونشأ فيها لكن بعد وفاة ابيه أنتقل إلى مدينة الكوفة، وقد عرف بـ(المُجَاب) حيث ذكره النسابة الشهير ابن زهرة نقيب حلب في كتابه :(غاية الاختصار) فقال: وبنو المجاب ابراهيم بن موسى



قالوا : سمي بالمجاب برد السلام وذلك لأنه دخل إلى حضرة أبي عبد الله الحسين بن علي(عليه السلام) فقال: السلام عليك يا أبا عبد الله فسمع صوتاً وعليك السلام يا ولدي، وعلى أثر ذلك علت منزلته بين الناس وصار يلقب بـ(المجاب)، وكان(عليه السلام) كثير العبادة والصوم والصلاة، وهو أفضل أخوته من حيث العلم والتقوى، والزهد والورع، وقد توفّي السيّد إبراهيم المجاب(عليه السلام) في القرن الثالث الهجري بمدينة كربلاء المقدسة، ودفن في الزاوية الشمالية من ضريح الإمام الحسين(عليه السلام) في الروضة الحسينية المطهرة لما له من المنزلة العظيمة عند أهل البيت (عليهم السلام) وصار مزاراً يزوره الكثير من الناس تبركاً به ولقضاء حوائجهم.





عالمُ السحاب

قصة: ناجح خضر الحمود
رسوم: حيدر زهير

في عالمِ السحاب، عالم القطراتِ السابحة في الفضاء اصطدمت حبة رملٍ صغيرة مع قطرةِ ماء صغيرة، صرخت قطرة الماء ألماً وتأرجحت قليلا ذات اليمين وذات الشمال ثم استقرت على شكلها الذي يُشبهُ الدمعة، ضحكت حبة الرملِ ساخرةً، وتابعت طريقها المجهول غيرَ متأثرةٍ بهذا الاصطدام الصغير، بعدما التفتت نحوَ قطرة الماء قائلةً لها: أيتها الضعيفةُ اللينةُ لماذا تقفين في طريقِ الأقوياء أمثالي؟ ألا

تدركينَ أنني الكتلة الصلبة المنيعة التي لا تعرفُ الألمَ، نظرت قطرة الماءِ إلى هذهِ الجارة الجديدة المغرورة ولكنها ردَّت بتهذيب وتواضع: عذراً منك فأنا لم أرك، الظلامُ شديدٌ، والحمد لله لم يتغير شكلي، وما زلتُ أحافظُ على نفسي، عصفت الرياحُ من جديدٍ، واشتدَّ عويلها وغطى السوادُ المكانَ ومن جديد راحت تتصادمُ حبةُ الرملِ مع قطرةِ الماء، وكلما حدثَ التصادمُ قهقهت حبةُ الرملِ بصوتٍ أكثر ارتفاعاً وقوةً، لتدل على غطرستها، وحبّها للشجار كانت الرحلة طويلة، والليلُ يزدادُ ظلمة واسوداداً و قطرة الماءِ تتألمُ قليلاً عند كلِّ اصطدام، إلا أنها سرعانَ ما تعودُ إلى شكلها الطبيعي،



بعدَ دقيقة من الزمن ضاع صوت حبةِ الرملِ، لم يعد أحد يسمع ضحكتها، وعند انبلاجِ الفجرِ، أصبحت الرؤيةُ أكثر وضوحاً، وكانت الرياح قد هدأت، وأخذ الجوّ بالاعتدال، استغربت قطرةُ الماءِ اختفاءَ صوت حبة الرمل! راحت تنظر في كافة الاتجاهات لعلها ترى هذه الجارة المشاكسة ولتطمئن على سلامتها والمفاجأة إنها المفاجأة!! عندما نظرت قطرة الماء إلى الأسفل كانت: حبة الرمل رغم صغر حجمها قد أصبحت قطعاً صغيرة جداً وهي تسقط نحو الأرض تأسفت قطرة الماءِ في نفسها لأنها لم تتمكن من مساعدتها فقالت حكمتها المشهورة (لا تدخل بغير استئذان ..منزل سواك.. لأنك عندها ستلقى الهلاك).



اقرأ ثم أكتب عنواناً للقصة

....

سيناريو: علي البدري
رسوم: زيد عبدالجليل

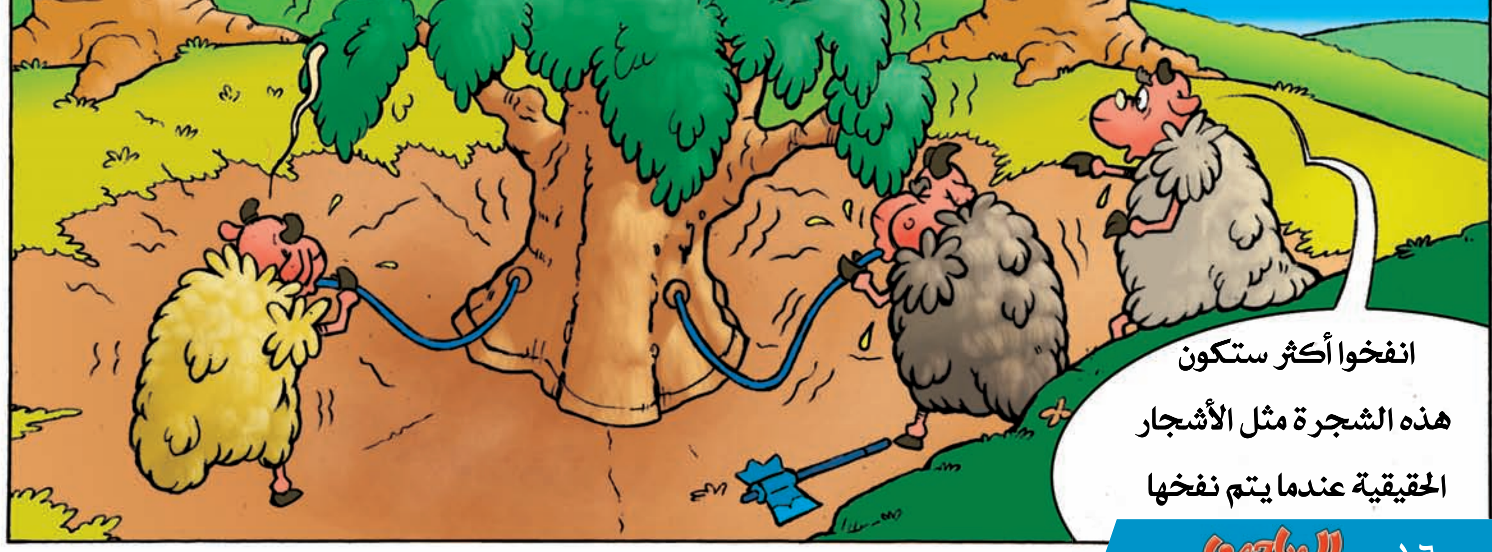


إلى أين أنت ذاهب يا هرهور

سأجرب قوة هذه العصا في الغابة

أرجوك ايها الطبيب حاول أن تلصقها جيداً ولا أريد ان تعرف الحيوانات بقصة سقوطي من الشجرة وتكسر قرني

لقد وضعت لك كمية مناسبة من اللاصق لكن عليك أن لا تحركها ليوم كامل وإلا سقطت في الحال.




هذا يكفي يا صديقي، لقد أصبحت وكأنها شجرة حقيقية فعلاً، دعنا نذهب ونجلب الشجرة الأخرى قبل بدء الاحتفال.
سأجرب هذه العصا هنا انه مكان واسع وكأنه مُهيأ لإجراء تجاربي
يا إلهي لقد اختفت الشجرة ان هذه العصا تعمل
سأجرب هذه العصا على قرن الماعز هههههه
انها تعمل وقد أزالت قرن الماعز من دون أن يشعر ، سأغير العالم بهذه العصا العجيبة
البقية في العدد القادم



اعداد: مرتضى العضيمي

اليد
Hand

هي طرف من الأطراف العلوية تتصل بالساعد وفي اليد خمسة أصابع تسمح بتحسس الأشياء وتلمسها كما تساعد في مسكها وتُشكل اليد أداة مهمة للإنسان تسمح له بأداء أعماله المختلفة .

تمر في أيدينا شبكة سقي دموية التي تصب في نهرين على حافتي الرسغ وهما الوريد والشريان وتتوزع عنهما شبكة دقيقة جداً في اليد، ففي أي مكان أدخلت رأس إبرة يخرج دم .

يجب استخدام القفازات عند أداء الأعمال المختلفة والتي تؤدي إلى زيادة خشونة اليدين والإضرار بهما وكذلك يجب أن نستخدم الترطيب المتواصل لنحافظ على نعومتها وشكلها .

تتكون اليد البشرية من سبعة وعشرين عظماً وهي: الرسغ وتتكون من ٨ عظام في صفين ومشط اليد الذي يتكون من ٥ عظام والسلاميات التي تتكون من ١٤ عظمة .

تُستخدم اليد في الأعمال الفنية مثل الرسم والكتابة ،وتستخدم في حمل الأشياء ورفعها، فتركيبة اليد البشرية تُساعد على أداء جميع الوظائف البشرية مهما عظمتْ.

تُعد اليد من اهم الأعضاء الموجودة في جسم الإنسان ،فمن غيرها لا يستطيع الإنسان العمل أو تنفيذ ما هو مطلوب ، فهي أهم وسائل الاتصال بين الناس كالسلام فيما بينهم والتعبير عنها عن طريق اليد ، أو وسيلة حوار كما يستخدمها الهنود الحمر حيث يعتمدون على لغة الإشارة .

في اليد خمسة أصابع، وفي كل إصبع ثلاث سلاميات إلا الإبهام فهو مكون من سلاميتين وهما السر والإبهام مما يتفرد به الإنسان على بقية المخلوقات التي خلقها الله عز وجل ولولا هذا الإبهام لما كان لهذه الأصابع من قيمة، ودعونا نجرب أن نكتب من دون إبهام، أو أن نخيط من دون إبهام، أو أن ترتديَ ثيابك من دون إبهام، أو أن تعمل على آلة من دون إبهام ستلاحظ صعوبة أداء الأعمال اليدوية، فهذهِ هي صنعة الله التي أتقنها.

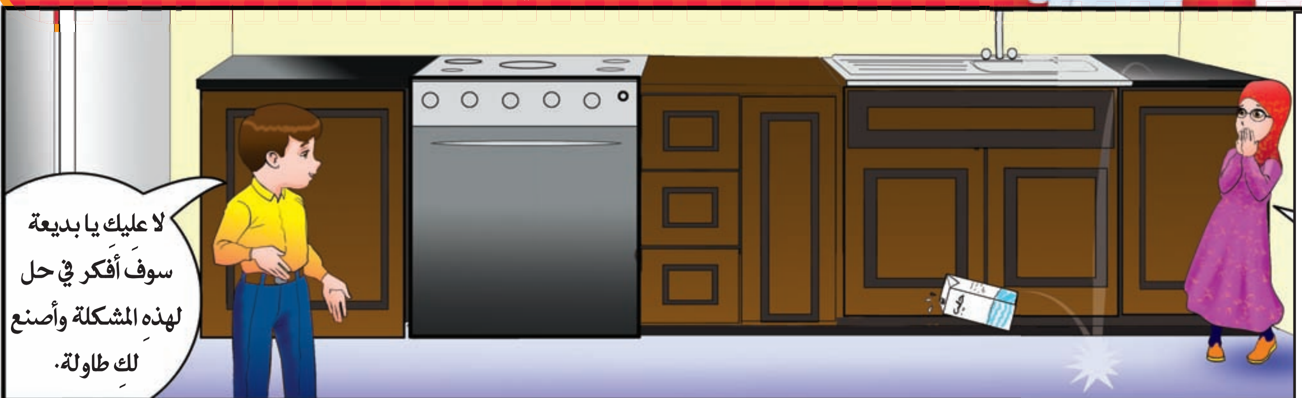
وتصاب اليد، كبقية أعضاء الجسم، بالأمراض مثل التهاب المفاصل الروماتويدي، والإصابات، والجروح المختلفة. إلا أن أكثر الإصابات شيوعا حالة التهاب اليد الحاد التي تعتبر أكثر الإصابات ألمًا وإعاقة لحركة اليد في قيامها بوظائفها.

ولهذا يجب أن نعتني بصحة أيدينا ومراجعة الطبيب المختص في حال الشعور بألم اليدين بشكل مستمر لأنهُ يؤدي إلى أعراض أخرى مرافقة لهذا الألم ،فهناك العديد من الأمراض التي تصيب عظام اليد منها متلازمة النفق والتهاب المفاصل والتهاب الوتر وغيرها .

بديع وبديعة

إعداد : مرتضى العظيمي   رسوم: محمد جواد سلوم

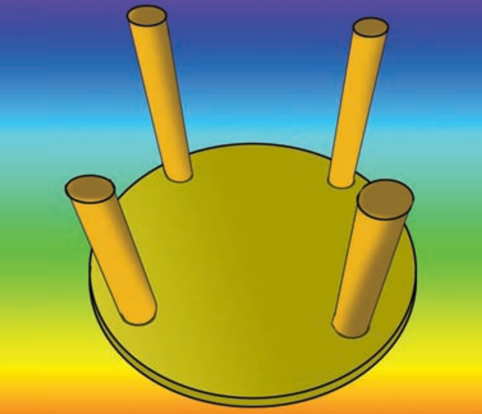
يا الهي لقد سقطت، أنا اجد صعوبة في الاكل على الطاولة لأنها مرتفعة





نقوم بقص الكرتون إلى أربع دوائر كبيرة

وبعدها نقوم بثقب ثلاث دوائر كرتونية ثقوباً مناسبة




والآنّ سوف أثبّت الطاولة
من الداخل بكرتون مربع
لكي تكون الطاولة قوية
وتتحمل الوزن .
سوف أرسم على
هذهِ الطاولة عندما
تكتمل يا بديع .


هيَّا يا بديع
دعني أرسم
عليها .
انتظري يا بديعة سوف أنتهي منها بعد وضع
اللاصق الملون لكي تبدو جميلة وأنيقة .


إنها طاولة رائعة يا بديع
شكراً لكً على إبداعك .
عندما نُفكر ونعمل
بجد سوف نصنع
أشياء رائعة .



اعداد: مرتضى العظيمي
رسوم: حيدر زهير

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿فَمَنْ حَاجَّكَ فِيهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ وَأَنْفُسَنَا وَأَنْفُسَكُمْ ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَلْ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ﴾

صدق الله العلي العظيم

آية المباهلة

- إنَّ المباهلة تعني الملاعنة والدعاء على الطرف الآخر بالهلاك والخسران وقد نزلت هذهِ الآية في حادثة وقعتْ بين رسول الله "صلى الله عليه وآله وسلم" وبين نصارى نجران .
- كتب النبي (صلَّى الله عليه و آله) كتاباً إلى "أبي حارثة" أسقف نَجران دعا فيه أهالي نَجران إلى الإسلام ، فجاء أبو حارثة مع علماء قومه لمقابلة الرسول "صلى الله عليه وآله وسلم" ،فجرى بين النبي وبينهم حوار طويل لم يؤد إلى نتيجة عندها فاقترح عليهم النبي المباهلة بأمر من الله فقبلوا ذلك وحددوا لذلك يوما ، وهو اليوم الرابع والعشرون من شهر ذي الحجة من السنة العاشرة للهجرة .
- وفي اليوم المحدد إصطحب النبي "صلى الله عليه وآله وسلم" أعز الخلق إليه وهم علي بن أبي طالب وابنته فاطمة والحسن والحسين "عليهم السلام" وقد جثا الرسول (صلَّى الله عليه وآله) على ركبتيه استعدادا للمباهلة ، عندما شاهد وفد نجران الرسول وأهل بيته وبما حباهم الله تعالى من جلاله وعظمته ، فقال الأسقف : إني لأرى وجوها لو سألوا الله أن يزيل جبلا لأزاله بها ، فلا تباهلوا ، فلا يبقى على وجه الأرض نصراني إلى يوم القيامة ، فقالوا : يا أبا القاسم إنا لا نُباهِلَك و لكن نصالحك ، فصالحهم رسول الله (صلَّى الله عليه و آله) .

- لقد أجمع العلماء في كتب التفسير و الحديث على أن هذه الآية نزلت في خمسة وهم النبي الأكرم محمد رسول الله والإمام علي بن أبي طالب والسيدة فاطمة الزهراء والإمام الحسن المجتبى والإمام الحسين الشهيد "عليهم السلام أجمعين" .
- إن التواصل الدائم بين الرسول (صلَّى الله عليه و آله) وأهل بيته (عليهم السَّلام) هو دلالة مهمة على مسألة الامتداد الإسلامي المحمدي، فليستْ المسألة مسألة قرابة بل هو امتداد رسالي للإسلام وهذا الوجود الذي يمثلهُ أهل البيت (عليهم السَّلام) بما حباهم الله تعالى من إمكانات تؤهلهم لذلك .



عالم الحيوان

القنفذ

Hedgehog

اعداد: مصطفى عادل الحداد

حيوان صغير الحجم تغطي الأشواك جسمه ويستخدمها للدفاع عن نفسه فعند شعوره بالخطر تنتصب الأشواك المحيطة بظهره، ويستخدم عضلات الظهر والبطن ليتحوّل إلى كرة من الأشواك تغطي المناطق الضعيفة من جسمه، يعيش في مختلف المناطق البيئيّة، داخل جحور عميقة في باطن الأرض، وبعضها يبني وكراً من الأغصان والأعشاب أو يختبئ بين الصخور، ويمتاز القنفذ بقوة حاستي الشم والسمع لديه أما حاسة البصر فهي ضعيفة.

تعد القنافذ في الأصل من آكلات الحشرات، إلا أنّ النظام الغذائي لها يشمل مجموعة كبيرة من الأغذية التي تتغير بتغير البيئة التي تعيش فيها فهي تتناول ثمار وجذور وأوراق وبذور النباتات، بالإضافة إلى الرخويات، والقواقع.

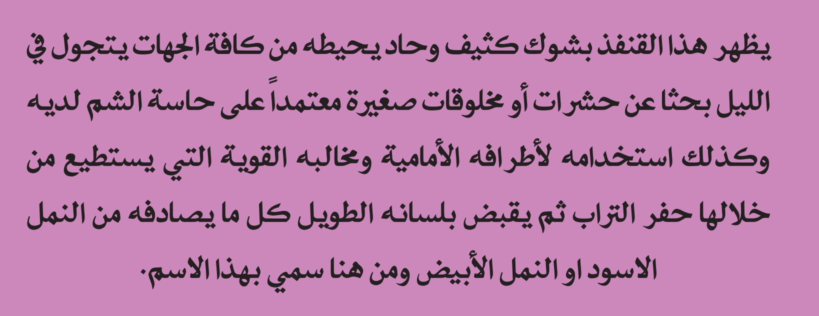
وسنتعرف على بعض أنواع القنافذ ....

قنفذ البحر
Sea urchin



هو حيوان صغير شائك بطيء الحركة يعيش داخل الشقوق والهياكل تحت الماء، كروي الشكل يظهر بألوان متعددة منها الأخضر والبني، والبنفسجي ، والأزرق ، والأحمر وغيرها، يتغذى أساسا على الطحالب ، ولكن يمكن أيضا أن يتغذى على مجموعة كبيرة من اللافقاريات مثل (بلح البحر ، الشوكيات ، الإسفنج).

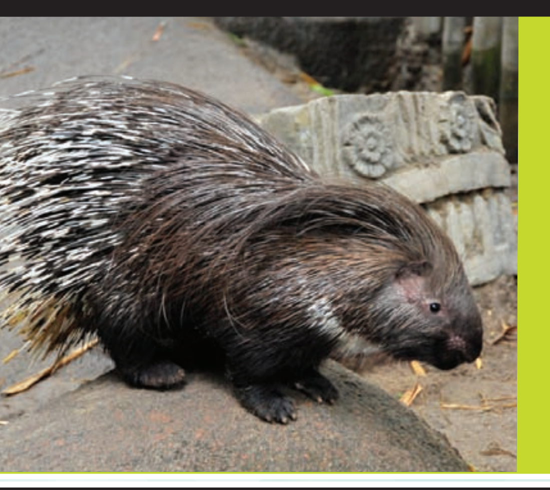
قنفذ النمل الشوكي
Spiny anteater



يظهر هذا القنفذ بشوك كثيف وحاد يحيطه من كافة الجهات يتجول في الليل بحثا عن حشرات أو مخلوقات صغيرة معتمداً على حاسة الشم لديه وكذلك استخدامه لأطرافه الأمامية ومخالبه القوية التي يستطيع من خلالها حفر التراب ثم يقبض بلسانه الطويل كل ما يصادفه من النمل الاسود او النمل الأبيض ومن هنا سمي بهذا الاسم.



قنفذ النيص



هو حيوان مسالم، لا يهاجم أحداً، ويحاول تجنب أعداءه ما استطاع إلى ذلك سبيلا على الرغم أن شوكه قوي ومؤذي جداً وصعوبة الشفاء منه إذا اصيب أحدٌ به، يعيش في المناطق الحارة كأفريقيا والهند ويعتمد في غذائه على الفاكهة والكستناء وفتات الخبز ويحب التجول في الحدائق والبساتين ليأكل ما لذ وطاب له من الفواكه والخضروات.

القنفذ الأسود
Black Hedgehog

يمتاز هذا النوع من القنافذ بأن أشواكه سوداء اللون وكذلك الحال في لون بطنه ولهذا فقد سمي(القنفذ الأسود) كما يتميز بأذنين كبيرتين، يعيش في المناطق الجبلية علي امتداد الجبال وقد تشاهده في اليمن وعمان والإمارات وهو نوع غير معروف للكثير من الناس نظرا لقلة انتشاره وندرته .



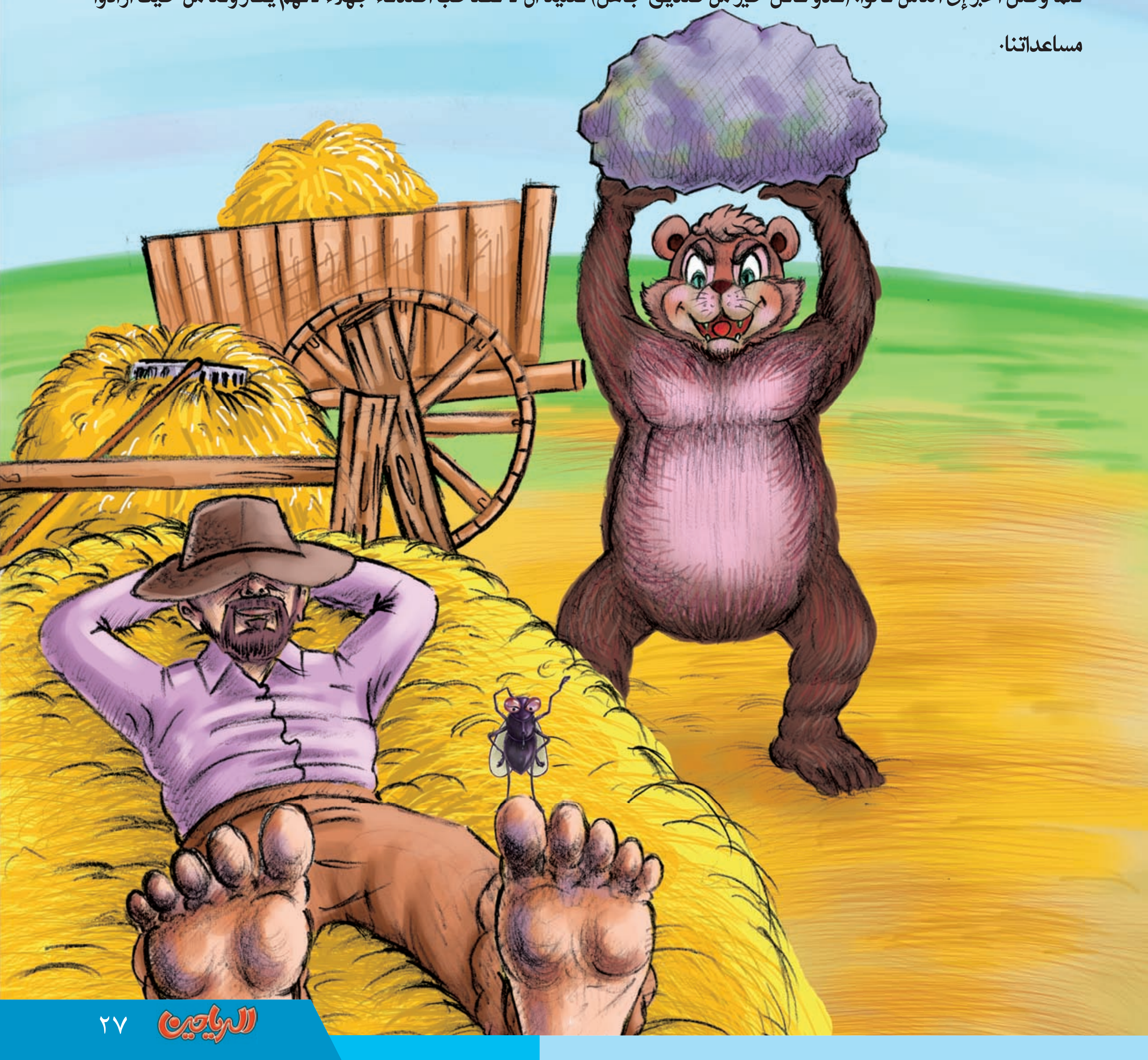


الدب الجائع

اعداد: علي البدري
رسوم: علي رستم

كاظم يحب الزهور كثيراً، ويعتني بحديقة منزله، في أوقات منتظمة يسقي النباتات ويزيل عنها الاعشاب الضارة لتنمو بصحة وعافية، قبل عيد الأضحى اشترى والده خروفاً أبيضَ وطلب من كاظم أن يربطه في باحة المنزل، فكر كاظم في مساعدة الخروف ولم يربطه بالحبل، وما أن دخل كاظم إلى المنزل حتى ركض الخروف إلى الحديقة وأكل الكثير من الزهور، حزن كاظم كثيراً على فعل الخروف وقال لأبيه لقد أفسد الخروف حديقتي أردته أن يكون صديقاً لي وحدثته عن جمال الزهور كثيراً لكنه لم يحترم مشاعري وأكل الزهور، فقال له أبوه لا تحزن يا ولدي

فالزهور ستنمو من جديد، ولا تلم الخروف لأن الخطأ خطؤك لأنك منحت الخروف ثقة كبيرة، وهو لا يفهم كلامك وكما قال المثل (عدو عاقل خيرٌ من صديقٍ جاهل) فقال كاظم وما قصة هذا المثل يا أبي فقال الاب: يُحكى أن أعرابياً كان على سفرٍ فمر في طريقه بغابة موحشة سمع فيها صوتَ دب يتألم فذهب إليه فوجده مربوطا في جذع شجرةٍ كبيرةٍ و كان الدبُ جائعاً و ظمآن فاقترب منه الرجل وحل عنه وثاقه ثم أطعمه و سقاه. شعر الدب بما فعله هذا الرجل من أجله من معروف و إحسان فسار مع الرجل وصارت بينهما صداقة قوية وبعدما وصلا إلى أحد البساتين فأخذ الرجل قسطاً من النوم .وجلس الدب بجانبه ليحرسه، حينها جاءت ذبابة قُربَ الرجل وتريد أن تستقر على قدمه وهو نائم. فحاول الدب إبعادها لكنها كانت ذبابة عنيدة فالتفت الدب ليبحث عن شيء فوجد حجراً كبيرا فقام من مكانه و حمل الحجر الكبير بيديه ورماه على قدم الرجل فتهشّم أصبعه في حين طارت الذبابة قبل أن يمسها الحجر فلما وصل الخبر إلى الناس قالوا: (عدو عاقل خير من صديق جاهل) فعلينا أن لا نصاحب أصدقاء جُهلاء لأنهم يضروننا من حيث أرادوا مساعداتنا.







عائلتي الجديدة

قصة : احمد الخالدي
رسوم: عباس راضي

صوت جرس الباب يدق وليس في البيت الا انا واخي محمد، خرج اخي محمد ليفتح الباب وخرجت معه ووقفت خلف الباب، كانت سيدة تقف على الباب تحمل على كتفها حقيبة وفي يدها دفتر كبير، سمعتها تقول لمحمد : هل لديكم أولاد أو بنات لم يسجلوا في المدرسة؟ وقبل أن يجيب محمد قفزت من خلف الباب وقلت للسيدة نعم يا خالة.. أنا .. أنا ، ابتسمت السيدة

وقالت لي: وكم عمرك يا صغيرتي؟ قلت لها: أكملت خمس سنين وسأدخل في السادسة مع بداية العام الجديد، وفي هذه الاثناء جاءت أمي من عند جارتنا أم أسعد وسلمت على السيدة المعلمة في المدرسة القريبة من منزلنا، قالت المعلمة لأمي: ما هو عمر هذه الصغيرة؟ قالت أمي : فاطمة ستدخل السنة السادسة من عمرها. قالت المعلمة: جيد جداً إذن يجب أن نسجلها في المدرسة هذا العام، ثم قالت المعلمة هل لديكم أطفال آخرون؟ قالت أمي: كلا .. فاطمة هي ابنتي الصغرى. قالت المعلمة: اذن احضري بطاقتها الشخصية وجدول لقاحاتها لكي نسجلها في مدرسة البنات القريبة. وعندما ذهبت المعلمة بدأت أقفز في البيت وأنا أشعر بفرح كبير، فأنا سأذهب للمدرسة ومع بداية العام الجديد سأكون تلميذة في الصف الاول الابتدائي وسأتعلم القراءة والكتابة مثل أخي محمد. بعد قليل جاء أبي من العمل



فقلت له: أبي .. أبي .. لقد سجلوني في المدرسة وأريد أن تشتري لي ملابس للمدرسة وحقيبة جميلة وحذاء رياضياً مثل أخي محمد. ضحك أبي وقال: ما شاء الله .. ها قد كبرتِ يا فاطمة وستدخلين المدرسة لذلك يجب أن تلتزمي بقوانين المدرسة وتطيعين معلماتك مثلما تطيعيني وتطيعين أمك. تكلم أبي معي بوصايا كثيرة تخص المدرسة حتى قال: إن المدرسة هي بيتك الثاني وإن معلماتك وزميلاتك في المدرسة هم عائلتك الجديدة، فكوني فرداً محبوباً في هذه العائلة من خلال الاجتهاد في الدراسة وعدم الاعتداء على الآخرين والتعاون معهم.





قصة: مصطفى عادل الحداد
رسوم: حيدر زهير

كانت شجرة التين تعيش في حديقة وسط بيت الحاج حامد لوحدها وكانت كريمة جداً فهي لا تبخل على الحاج حامد وجيرانه إن احتاج إلى ثمارها الطيبة، وفي يوم من الايام فوجئت شجرة التين بالحاج حامد عندما جاء ليقول لها: هذا اليوم الاخير لكِ في هذا المكان فيجب عليكِ المغادرة،

فانصدمت شجرة التين قائلة: أنا لم اقصر في عملي

ابداً، فلماذا تطلب مني الذهاب؟ وإلى أين اذهب؟ فمن لي غير هذه التربة التي نشأت فيها وقضيت اجمل سنوات عمري بالعمل والاخلاص؟ فقال الحاج حامد: يجب ان تغادري لأنني سأبني بيتاً لولدي على هذه الأرض، فأصاب شجرة التين القلق واليأس حتى قضت ليلتها ساهرة خائفة من ان يأتي النجار في الصباح الباكر ليقص اغصانها وجذعها وبهذا سيتم القضاء عليها، وفي صباح اليوم التالي رن جرس الباب واذا به نجار المدينة وبعدما القى السلام على الحاج حامد قال: سمعت أنك تريد ان تبني بيتاً في هذه الحديقة هل هذا صحيح؟ فقال الحاج حامد: نعم، فأجابه النجار مبتسماً: اريد أن اشتري منك شجرة التين هذه المعروفة بغزارة ثمارها الطيبة لكي ازرعها في بستاني، وبهذا انتقلت شجرة التين إلى بستان النجار الواسع

وصار لها الكثير من الاصدقاء كالورود والفراشات والطيور حينها عرفت بأن الله تعالى حين يغلق باباً في وجهها سيفتح لها باباً اوسع وافضل، وهكذا عاشت حياة سعيدة منعمة افضل بكثير من ذي قبل وحمدت الله تعالى.





اعداد: مرتضى العظيمي

البراكين

volcano

هي عبارة عن خروج المواد المنصهرة والغازات والأبخرة من باطن الأرض باتجاه سطح الأرض لأنها أخف وزناً وكثافة من الصخور الصلبة وتُساهم البراكين في تقوية القشرة الأرضية ولكنها في الوقت نفسه تُعد التهديد الأكبر للحياة البشرية .

يتكون البركان من ثلاثة أجزاء وهي المخروط وهو شكل يتكون منه جسم البركان ويتكون من الصهارة والفوهة وتكون بعد هدوء الثوران على شكل قوس ويطلق عليها اسم العنق وتصعد عبرها الصهارة من جوف الأرض إلى السطح .

تنتشر البراكين حول العالم، حيث يوجد أكثر من ١٥٠٠ بركان يصنف على أنهُ نشط ويوجد ٩٠٪ من البراكين على أطراف الصفائح الأرضية المسببة للزلازل، ويقع أغلبها فيما يسمى بـ"دائرة الحزام الناري" أو "حلقة النار" حول المحيط الهادئ.

من أقوى البراكين النشطة والمدمرة في العالم هو بركان كيلوا وسانت هيلين في الولايات المتحدة وبركان ايتنا في ايطاليا وبركان سانتا ماريا في غواتيمالا وبركان لاسكار في التشيلي وبركان ينجي في الإكوادور.

البراكين على أنواع عديدة مثل البراكين النشطة وتتميز بعملها المستمر وعدم توقفها، وتعمل على قذف وإخراج المواد والحمم الصادرة عنها من حين إلى آخر والبراكين الخامدة وتتميز بأنها غير نشيطة ،فلا تُخرج أي غازات أو حمم والبراكين الهادئة التي تثور في أوقات وتهدأ في أوقات أخرى والبراكين المنتهية التي انتهتْ وقد تحولتْ إلى جبال بركانية.





حَيَّةٌ تَسْعَى

إعداد: مرتضى العظيمي
رسوم: علي رستم

قال تعالى: ((وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى ۞ قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَى غَنَمِي وَلِيَ فِيهَا مَآرِبُ أُخْرَى ۞ قَالَ أَلْقِهَا يَا مُوسَى ۞ فَأَلْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى))

■ كانت العصا معجزة من المعجزات التي تدل على نبوة النبي موسى (عليه السلام) أمام فرعون الظالم ولها عدة أسماء منها (ماسا) وقيل اسمها (نفعة، غياث)، وبواسطة هذهِ العصا حطم الله عز وجل فرعون وأذلَّ ملكه الذي كان يحسبه عظيماً.

مضى موسى (عليه السلام) الى مصر، ثم دخل على الطاغية فرعون، وحدّثه عن وجوب توحيد الله "عز وجل" وعبادته، ولكنَّ فرعون تكبّر وتجبّر فعندها أمسكَ النبي موسى(عليه السلام) بعصاه وألقاها في صالة القصر وسط فرعون و وزرائه ،وفجأة تحوّلت العصا متجهاً نحو فرعون، فخافَ فرعون ولم يتحرك من مكانه، فهزَّ موسى يده الى الثعبان فعاد في يده عصا كما كان، فاتهمه فرعون بالسحر وحددَ له موعداً معَ السحرة .



تجتمعَ السحرة في اليوم المقرر مع فرعون الذي وعدهم بأجر كبير لو غلبوا موسى (عليه السلام) وحين رمى السحرة بعصيّهم وحبالهم، فاذا المكان يمتلىء بالثعابين التي تجري هنا وهناك، ولقد سحروا أعين الناس، ثم رفع النبي موسى (عليه السلام) عصاه وألقاها ولم تكد تلامس الأرض حتى وقعت المعجزة، فقد تحوّلت الى ثعبان عظيم سريع الحركة، تقدّم نحو حبال السحرة التي تحولت إلى ثعابين صغيرة وبدأ بأكلها شيئاً فشيئاً ،وهنا أدركَ السحرة أنَّ هذا ليس سحرا، لمعرفتهم بالسحر وعلومه، وكانتْ المفاجأة الكبرى: لقد سجَدَ السحرة جميعاً على الأرض وقالوا ﴿آمنّا برب العالمين ربّ موسى وهارون﴾.


كشكول
جد الفروقات الخمسة
كاريكاتير
١
٢
٣
فَكِّر
كون من هذه الاحرف (ع - ب - ل)
ثلاث كلمات بمعان مختلفة .
....
....
....



حــزورة
ما هو الشيء الذي كلما أخذت منه كبر
وكلما وضعت فيه صغر ؟
ما هو الشيء الذي تأكل منه
وهو لا يؤكل ؟
جد الكلمة
اعد كتابة هذه الاحرف بالشكل الصحيح
(ق- ن- ب -ز) لتحصل على كلمة تعني
نباتاً ذا رائحة طيبة.
متاهـة
ساعد الفأر في الوصول الى بيته وانتبه من الحيوانات المفترسة
النهاية
بومة
قطة
قطة
أفعى
أفعى
قارب
بومة
البداية



حسن فرح وينظر في ساعته التي اشتراها له عمه

السلام عليكم

وعليكم السلام من الجيد أن تصل في هذا الوقت فنحن بحاجة إلى حكم.

تفضل

انا جاهز لإدارة المباراة.

عليكم الالتزام بالتعليمات وسيكون وقت المباراة ٤٠ دقيقة، عشرين دقيقة لكل شوط، تتوسطه استراحة مقدارها عشر دقائق.

مرر لي الكرة

هدف .. هدف

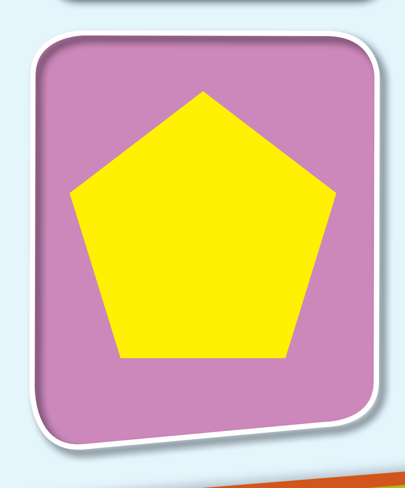

ليست هنالك مخالفة
عليك ان تنهض بسرعة
لا تضيع الوقت... فقد تندم
علينا استثمار ما تبقى من الوقت و المواصلة لكي نفوز.
حافظوا على مراكزكم
هدف .. هدف
لم ينتهِ الوقت بعد
لقد انتهى وقت المباراة وفاز الفريق الاصفر لكونه اجتهد في اللعب واستثمر الوقت ولم يسع لتضييعه مثل ما فعلتم.
وانتم يا اصدقائي لا تضيعوا الوقت عليكم ان تستثمروه في كل مكان لكي تنجحوا
2 1

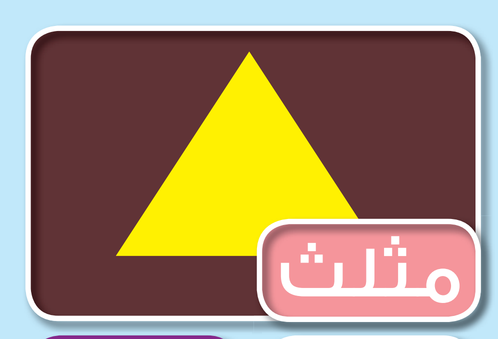


إعداد : مرتضى خالد العظيمي



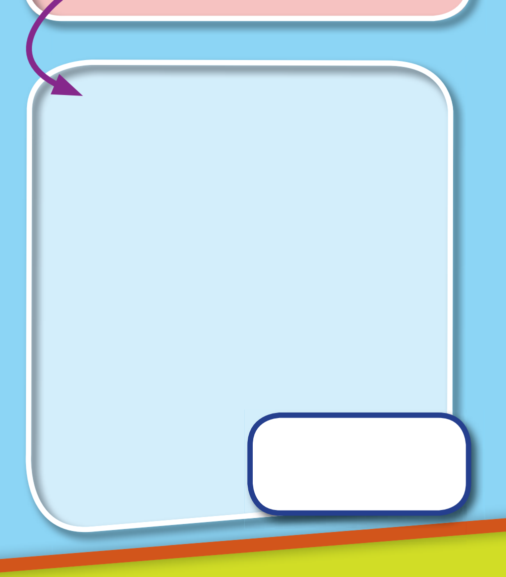
Pentagon





triangle → triangle

ما معنى كلمة مربع ، بعد أن تعرفها حاول رسمها في المربع



دائرة

Circle → Circle

ما معنى كلمة اسطواني، بعد أن تعرفها حاول رسمها في المربع



إعداد: مصطفى عادل الحداد

ثقوب الغيوم

في بعض الأحيان تظهر ثقوب دائرية واسعة في الغيوم حتى تشعر بأنها قد لقيت لكمة لكن في الحقيقة هي أن مثل هذه الثقوب تتشكل عندما تصل درجة حرارة حبيبات الماء الموجودة في السحب إلى درجة التجمُد، ولكن دون أن تتجمد الحبيبات بعد، وعندما لا تتجمد هذه القطعة من الغيمة سيبدأ بالتشكُل حول تلك المنطقة ثقب دائري كبير في السماء .



مكعب

cubic ← cubic

ما معنى كلمة مستطيل، بعد أن تعرفها حاول رسمها في المربع

مخروط

cone ← cone

ما معنى كلمة متوازي الأضلاع، بعد أن تعرفها حاول رسمها في المربع

بيضوي

Oval ← Oval

ما معنى كلمة معين ، بعد أن تعرفها حاول رسمها في المربع

اعمدة البازلت

تتشكل هذه الظاهرة الغريبة في تكوينها التي تبدو في بعض الاحيان أنها من صنع الانسان، عندما تنفجر الحمم البركانية فوق الصخور المحيطة بها، فتصهر هذه الصخور لتكون الاشكال الهندسية الرائعة من خلال انخفاض درجات الحرارة في الحمم البركانية ومن المعلوم أنّ عمليات الانخفاض السريع تكوّن أعمدة بازلتيّة صغيرة، والانخفاض البطيء يكوّن أعمدة بازلتية أكبر.





من مشاركات الأطفال

القطة الصغيرة

قصّة: محمد علي اللامي
رسوم: عمادالدين الرسام

نادى والد صالح ابنه قائلاً:

يا صالح لقد عدتُ من العمل، تعالَ لكي أحكي لك ما جرى معي اليوم.

فاقترب صالح من والده وسلم عليه وقبّل يده، فنظر الى ابنه مبتسماً، وبدأ يتحدث قائلاً:

حينما نزلتُ من السيارة عائداً الى المنزل، وضعتُ الصحف التي كانت بيدي على رأسي لأحتمي من حرارة الشمس اللاهبة، ووصلتُ الى الشارع القريب من المستوصف، سمعتُ مواءً ضعيفاً من قطّة صغيرة تستغيث طلباً للمساعدة، ، فتلفّتُ يميناً وشمالاً باحثاً عن هذه القطّة، حتى انتبهتُ الى صندوقٍ ورقيٍّ بجنب الحائط يظهرُ منه ذيلٌ رفيعٌ مرتعشٌ، فلما دنوتُ فإذا بها قطّةٌ صغيرةٌ تتحرّك ببطءٍ شديدٍ قد شارفت على الهلاك من شدّة حرارة الجوّ،

فقرّرتُ أن أحملها بهذا الصندوق وأعود بها الى المنزل، لكي تهتمَّ بها أنت، ولكنها رغم ضعف بدنها وعطشها الشديد أصرّت على الدفاع عن نفسها وراحتْ تنفخُ في وجهي بقوّة، وكأنّها تقول لي: لا تؤذيني لكن فيما بعد أصبحت القطّة هادئةً بعد مداعبتي إيّاها بيدي على فرائها الناعم، وزال خوفها، فحملتها ووضعتها في الصندوق، و عدتُ بها الى المنزل. فقال صالح باندهاش:

هل هي موجودةٌ الآن يا أبي؟ هزّ الأبُ رأسه، فقفز صالحٌ مسرعاً لا يصدق أذنيه بأنه حصل على قطّة صغيرة، لأنّها كانت أمنيته أن يحصل على قطّة يربّيها.

ذهب الى الصندوق الورقيّ فرأى القطّة الصغيرة قد حشرت نفسها الى زاوية من زواياه، وصرخ قائلاً:

أبي.. إنّها جميلة جدّاً، سوف أعتني بها كلّ الاعتناء. وراح يداعبها ويمسح على رأسها بحنوّ وهو ينظر الى شواربها الطويلة، والى عينيها الجميلتين.



احمد امجد محمد

دريد صفاء

مريم علي

علي المرتضى جعفر

ريحانة حسين

حسين ميثم غانم

مهند ميثم


أحصل على مجلتك من مبيعات قسم الشؤون الفكرية والثقافية:
كربلاء المقدسة
مركز البيع المباشر (بين الحرمين الشريفين- قرب باب الامام الحسن (عليه السلام)
معرض الكتاب الدائم ما بين الحرمين الشريفين (مقابل باب الإمام صاحب الزمان[عج])
مركز البيع المباشر قرب باب القبلة ابي الفضل العباس
حمّل المجلة الكترونيا عن طريق شبكة الكفيل العالمية-مجلة الرياحين.
قصص من يوم عاشوراء
إسم الإصدار:
قصص من يوم عاشوراء
رسوم:
علي رستم
قصة :
مرتضى العضيمي
فوفو والقطة النائمة
إسم الإصدار:
فوفو والقطة النائمة
رسوم:
عباس راضي
قصة :
مصطفى عادل الحداد